allcinema

菊地成孔

菊地成孔とペペ・トルメント・アスカラール

生年月日 1963/06/14
出身地 千葉県銚子市
関連人物 新音楽制作工房
菊地秀行（兄）

【フィルモグラフィ】

岸辺露伴は動かない／泉京香は黙らない（2026）	音楽
さよならノワール（2026）	音楽
POCA PON　ポカポン（2025）	音楽
岸辺露伴は動かない　懺悔室（2025）	音楽
岸辺露伴は動かない　（第４弾）（2024）	音楽
almost people（2023）	音楽
岸辺露伴 ルーヴルへ行く（2023）	音楽
『機動戦士ガンダム サンダーボルト』TVエディション（2023）	音楽
瀬戸内寂聴　99年生きて思うこと（2022）	音楽プロデューサー,演奏
岸辺露伴は動かない　（第３弾）（2022）	音楽
岸辺露伴は動かない　（第２弾）（2021）	音楽
ハムラアキラ～世界で最も不運な探偵～（2020）	音楽
岸辺露伴は動かない（2020）	音楽
東京喰種　トーキョーグール【S】（2019）	音楽
WE ARE LITTLE ZOMBIES　ウィーアーリトルゾンビーズ（2018）	出演
素敵なダイナマイトスキャンダル（2018）	音楽,出演 :荒木さん
機動戦士ガンダム サンダーボルト　BANDIT FLOWER（2017）	音楽
機動戦士ガンダム サンダーボルト（第２シーズン）（2017）	音楽
機動戦士ガンダム サンダーボルト　DECEMBER SKY（2016）	音楽
機動戦士ガンダム サンダーボルト（2015）	音楽
LUPIN the Third　－峰不二子という女－（2012）	音楽,演奏,OPテーマ曲＆BGM
庭にお願い（2011）	出演
チェイス　国税査察官（2010）	音楽
パンドラの匣（2009）	音楽
パビリオン山椒魚（2006）	音楽
雨の町（2006）	エンディングテーマ,出演
大停電の夜に（2005）	音楽
ソラノ（2005）	音楽
京マチ子の夜（2005）	音楽
月詠　-MOON PHASE-（2004～2005）	作曲,編曲
NieA_7（2000）	作詞

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.