

ジェーン・カンピオン

Jane Campion

生年月日 1954/04/30

出身地 ニュージーランド／ウェリントン

関連人物 アリス・イングラート（娘）
アンナ・カンピオン（姉）

【バイオグラフィ】

■ロンドン留学中より短編を撮りはじめ、オーストラリア・フィルム&テレビ・スクール在学中に製作した短編“ピール”（「ジェーン・カンピオン短編集」に収録）が86年のカンヌ映画祭短編映画部門でグランプリを受賞した。89年の「スウィーティー」で長編デビュー、93年の「ピアノ・レッスン」はカンヌ映画祭史上、女性監督として初のパルムドールを受賞。“コンプレックスを抱え心を閉ざした女性”をテーマにした作品が多い。代表作は、「エンジェル・アット・マイ・テーブル」、「ある貴婦人の肖像」がある。

【フィルモグラフィ】

パワー・オブ・ザ・ドッグ（2021）	監督, 製作, 脚本
トップ・オブ・ザ・レイク ～チャイナガール（2017）	企画, 製作総指揮
カンヌ 伝説が生まれる街（2015）	出演
トップ・オブ・ザ・レイク ～消えた少女～（2013）	監督, 企画, 製作総指揮
スリーピング ビューティー／禁断の悦び（2011）	提供
ブライト・スター ～いちばん美しい恋の詩(うた)～（2009）	監督, 脚本
8 -Eight-（2008）	監督
それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～（2007）	監督
めぐみー引き裂かれた家族の30年（2006）	製作総指揮
イン ザ カット（2003）	監督, 脚本
ホーリー・スモーク（1999）	監督, 脚本
ある貴婦人の肖像（1996）	監督
ピアノ・レッスン（1993）	監督, 脚本
エンジェル・アット・マイ・テーブル（1990）	監督
スウィーティー（1989）	監督, 脚本
ルーズとケリー（1986）	監督
彼女の時間割（1984）	監督, 脚本
キツキはない（1983）	監督, 脚本
ジェーン・カンピオン短編集（1982～1984）	監督
ピール（1982）	監督, 脚本