スタンリー・クレイマー

Stanley Kramer

生年月日 1913/09/29
出身地 アメリカ／ニューヨーク市ブルックリン
没年 2001/02/19
関連人物 カレン・シャープ（妻）

【バイオグラフィ】

■本名はStanley Earl Kramer 。ニューヨーク大学を卒業後、ＭＧＭ撮影所に入社。小道具係や編集などを経て、３６年に製作助手に昇進、同時にラジオ・ドラマのシナリオを執筆した。第二次世界大戦中は、軍隊向けのトレーニング・フィルムなどを演出。戦後自らのプロダクションを設立し、「チャンピオン」、「シラノ・ド・ベルジュラック」などの作品を製作。５５年の「見知らぬ人でなく」からメガホンを取るようになり、「手錠のまゝの脱獄」、「渚にて」、「招かれざる客」などで社会問題をからめた娯楽作を発表し続けた。６５年に再婚して４人の子供がいた。０１年、肺炎により死去。８７歳だった。

【フィルモグラフィ】

ドミノ・ターゲット（1976）	監督,製作
オクラホマ巨人（1973）	監督,製作
動物と子供たちの詩（1971）	監督,製作
サンタ・ビットリアの秘密（1969）	監督,製作
招かれざる客（1967）	監督,製作
愚か者の船（1965）	監督,製作
ガンファイトへの招待（1964）	製作
愛の奇跡（1963）	製作
おかしなおかしなおかしな世界（1963）	監督,製作
ニュールンベルグ裁判（1961）	監督,製作
風の遺産（1960）	監督,製作
渚にて（1959）	監督,製作
手錠のまゝの脱獄（1958）	監督,製作
誇りと情熱（1957）	監督,製作
見知らぬ人でなく（1955）	監督,製作
ケイン号の叛乱（1954）	製作
乱暴者（あばれもの）（1953）	製作
白昼の脱獄（1952）	製作
真昼の決闘（1952）	製作
８人の鉄人（1952）	製作
狙撃者（1952）	製作
セールスマンの死（1951）	製作
シラノ・ド・ベルジュラック（1950）	製作
男たち（1950）	製作
チャンピオン（1949）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ニューヨーク大騒動（1948）　製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.