allcinema

フィリップ・ハース

Philip Haas

【フィルモグラフィ】

レイス・オブ・ヘブン　－天のろくろ－（2002）	監督
真夜中の銃声（2000）	監督
インモラル・ビーチ／灼熱の貞操帯（1999）	監督,脚本
エンジェル＆インセクト／背徳の館（1995）	監督,脚本
ミュージック・オブ・チャンス（1993）	監督,脚本
マネー・マン（1992）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.