

フィリップ・ハース

Philip Haas

【フィルモグラフィ】

レイス・オブ・ヘブン ー天のろくろー (2002)

監督

真夜中の銃声 (2000)

監督

インモラル・ビーチ／灼熱の貞操帯 (1999)

監督, 脚本

エンジェル&インセクト／背徳の館 (1995)

監督, 脚本

ミュージック・オブ・チャンス (1993)

監督, 脚本

マネー・マン (1992)

監督