allcinema

ロブ・カーシュナー

Rob Kerschner

【フィルモグラフィ】

| ベイビー・ベイビー 愛のキューピッド(2001) | 脚本 |
|----------------------------|----|
| タービュランス 2 (2000) | 脚本 |
| ハンギング (2000) | 脚本 |
| フラッシュ・ポイント(1999) | 脚本 |
| ルート9 (1998) | 脚本 |
| サバイバル・フィールド 強盗団VS殺人鬼(1997) | 脚本 |
| エイリアン・ウィズイン(1995) | 原案 |
| ニュー・クライム・シティ/新犯罪都市(1994) | 原案 |
| アウター・スペース(1994) | 原案 |
| オーメン1999(1994) | 原案 |
| サンフランシスコ大地震(1993) | 原案 |
| ファイアーホーク(1992) | 製作 |