

マイケル・エリオット

Michael Elliot

【フィルモグラフィ】

リレーションシップ・ゴール (2026)	脚本
ルツ&ボアズ (2025)	脚本
恋のスラムダンク (2010)	脚本
ドリブルX (2006)	キャラクター創造
ロスト・キッズ (2002)	原案, 脚本
ブラウン・シュガー (2002)	脚本
カルメン：ヒップ・ホペラ (2001)	製作総指揮, 脚本