allcinema

# 吉浦康裕

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| アイの歌声を聴かせて（2021） | 監督,原作,脚本 |
| 龍の歯医者（2017） | 演出 |
| 機動警察パトレイバーREBOOT（2016） | 監督,演出,絵コンテ,脚本,撮影監督,編集 |
| POWER PLANT No.33（2015） | 監督,演出,絵コンテ,原案,脚本,撮影,編集,レイアウト演出,怪獣アニメーション |
| ヒストリー機関（2015） | 監督,演出,絵コンテ,原案,脚本,撮影,編集 |
| アルモニ（2014） | 監督 |
| サカサマのパテマ（2013） | 監督,原作,脚本 |
| 君のいる町 ～黄昏交差点～1（2012） | 総監督 |
| 君のいる町 ～黄昏交差点～2（2012） | 総監督 |
| イヴの時間 劇場版（2009） | 監督,演出,絵コンテ,原作,脚本,撮影,編集,音響監督 |
| ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破（2009） | デザインワークス |
| イヴの時間（2008） | 監督,原作,脚本 |
| ペイル・コクーン（2005） | 監督,制作,原案,声の出演 :同僚 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.