イエジー・ヴォイチック

Jerzy Wojcik

【フィルモグラフィ】

遠雷（1974）	撮影
メルヘン（1969）	撮影
太陽の王子ファラオ（1966）	撮影
尼僧ヨアンナ（1961）	撮影
沈黙の声（1961）	撮影
サムソン（1961）	撮影
灰とダイヤモンド（1957）	撮影
エロイカ（1957）	撮影
鉄路の男（1957）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.