

ダニー・ボイル

Danny Boyle

生年月日 1956/10/20

出身地 イギリス／マンチェスター

【バイオグラフィ】

■イギリスのテレビ界でキャリアをスタート、92年に長編テレビ・ムービー「死体強奪」を初演出。94年に「シャロウ・グレイブ」で劇場用映画監督デビュー。その2年後に撮った「トレインスポッティング」でのシュールな表現が話題となり、一躍注目される。ハリウッドに招かれて「普通じゃない」を監督、2000年にレオナルド・ディカプリオ主演で異色ドラマ「ビーチ」を完成させた。巧みなストーリー構成とブラック・ユーモアが特徴。

【フィルモグラフィ】

イエスタデイ (2019)	監督, 製作
TRUST (2018)	製作総指揮
バトル・オブ・ザ・セクシーズ (2017)	製作
T2 トレインスポッティング (2017)	監督, 製作
スティーブ・ジョブズ (2015)	監督, 製作
トランス (2013)	監督
サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012)	出演
フランケンシュタイン：ベネディクト as クリーチャー版 (2011)	舞台演出
フランケンシュタイン：ベネディクト as フランケン版 (2011)	舞台演出
127時間 (2010)	監督, 製作, 脚本
スラムドッグ\$ミリオネア (2008)	監督
28週間後... (2007)	製作総指揮
サンシャイン2057 (2007)	監督
ミリオンズ (2004)	監督
28日後... (2002)	監督
ヴァキューミング (2001)	監督
ストランペット (2001)	監督
ザ・ビーチ (1999)	監督
普通じゃない (1997)	監督
ツイン・タウン (1997)	製作総指揮
トレインスポッティング (1996)	監督
シャロウ・グレイブ (1994)	監督
死体強奪 (1992)	監督
モース警部シリーズ VOL.25 ケルビムとセラフィム (1992)	監督
モース警部シリーズ VOL.15 魔笛 メソニック・ミステリー (1989)	監督