ダニー・ボイル

Danny Boyle

生年月日 1956/10/20
出身地　イギリス／マンチェスター

【バイオグラフィ】
■イギリスのテレビ界でキャリアをスタート、９２年に長編テレビ・ムービー「死体強奪」を初演出。９４年に「シャロウ・グレイブ」で劇場用映画監督デビュー。その２年後に撮った「トレインスポッティング」でのシュールな表現が話題となり、一躍注目される。ハリウッドに招かれて「普通じゃない」を監督、２０００年にレオナルド・ディカプリオ主演で異色ドラマ「ビーチ」を完成させた。巧みなストーリー構成とブラック・ユーモアが特徴。

【フィルモグラフィ】

セックス・ピストルズ（2022）	監督
クリエイション・ストーリーズ　世界の音楽シーンを塗り替えた男（2021）	製作総指揮
イエスタデイ（2019）	監督,製作
ＴＲＵＳＴ（2018）	製作総指揮
バトル・オブ・ザ・セクシーズ（2017）	製作
Ｔ２ トレインスポッティング（2017）	監督,製作
スティーブ・ジョブズ（2015）	監督,製作
トランス（2013）	監督
サイド・バイ・サイド　フィルムからデジタルシネマへ（2012）	出演
フランケンシュタイン：ベネディクト as クリーチャー版（2011）	舞台演出
フランケンシュタイン：ベネディクト as フランケン版（2011）	舞台演出
127時間（2010）	監督,製作,脚本
スラムドッグ＄ミリオネア（2008）	監督
２８週後...（2007）	製作総指揮
サンシャイン２０５７（2007）	監督
ミリオンズ（2004）	監督
２８日後...（2002）	監督
ヴァキューミング（2001）	監督
ストランペット（2001）	監督
ザ・ビーチ（1999）	監督
普通じゃない（1997）	監督
ツイン・タウン（1997）	製作総指揮
トレインスポッティング（1996）	監督
シャロウ・グレイブ（1994）	監督
死体強奪（1992）	監督
モース警部シリーズ VOL.25　ケルビムとセラフィム（1992）	監督
モース警部シリーズ VOL.15　魔笛　メソニック・ミステリー（1989）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.