カーチャ・ヴィシュコフ

Katia Wyszkop

【フィルモグラフィ】

苦い涙（2022）	美術
ベネデッタ（2021）	美術
エヴァ（2018）	プロダクションデザイン
ロダン　カミーユと永遠のアトリエ（2017）	美術
プラネタリウム（2016）	美術
小間使いの日記（2015）	美術
サンローラン（2014）	美術
１７歳（2013）	美術
マリー・アントワネットに別れをつげて（2012）	美術
しあわせの雨傘（2010）	美術
Ｒｉｃｋｙ　リッキー（2009）	美術
アガサ・クリスティー　奥さまは名探偵　～パディントン発4時50分～（2008）	美術
ゼロ時間の謎（2007）	プロダクションデザイン
エンジェル（2007）	美術
アガサ・クリスティーの奥さまは名探偵（2005）	プロダクションデザイン
ぼくを葬る（おくる）（2005）	プロダクションデザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.