

肥塚正史

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|-------------------------|
| ムーンライズ (2024) | 監督 |
| 進撃の巨人 Season 3 Part.2 (2019) | 監督, 作画監督 |
| 劇場版「進撃の巨人」 Season2～覚醒の咆哮～ (2018) | 監督 |
| 進撃の巨人 Season 3 Part.1 (2018) | 監督, 絵コンテ, 作画監督 |
| 進撃の巨人 Lost in the cruel world (2018) | 監督 |
| 進撃の巨人 Wall Sina, Goodbye (2017～2018) | 監督, 絵コンテ |
| 進撃の巨人 Season 2 (2017) | 監督, 絵コンテ |
| 終わりのセラフ (2015) | 副監督, 演出, コンテ |
| 終わりのセラフ (第2シーズン) 名古屋決戦編 (2015) | 副監督, 演出, コンテ |
| ブレイクブレイド (2014) | キャラ作画監督 |
| 進撃の巨人 悔いなき選択 (2014) | プロップデザイン, 助監督, 演出, 絵コンテ |
| 進撃の巨人 突然の来訪者 ～苛まれる青春の呪い～ (2014) | 演出 |
| 進撃の巨人 OAD (2013～2018) | 監督 |
| 進撃の巨人 (2013) | プロップデザイン, 助監督, 演出, 絵コンテ |
| 進撃の巨人 イルゼの手帳 ～ある調査兵団員の手記～ (2013) | プロップデザイン |
| ROBOTICS;NOTES ロボティクス・ノーツ (2012) | 演出 |
| 花咲くいろは (2011) | 作画監督 |
| へうげもの (2011) | 作画監督 |
| ギルティクラウン (2011) | 作画監督 |
| ファントム Phantom ～Requiem for the Phantom～ (2009) | オープニング・原画 |
| グイン・サーガ (2009) | 作画監督 |
| 東京マグニチュード8.0 (2009) | 作画監督 |
| 電波的な彼女 (2009) | 原画 |
| RD 潜脳調査室 (2008) | 作画監督 |
| 無限の住人 (2008) | 得物デザイン |
| MURDER PRINCESS マーダー プリンセス (2007) | デザインワークス |
| エル・カザド (2007) | メカデザイン, 作画監督 |
| 吟遊黙示録マイネリーベ wieder (2006) | コンセプトデザイン |
| スパイダーライダーズ ～オラクルの勇者たち～ (2006) | コンセプトデザイン |
| 吟遊黙示録マイネリーベ (2004～2005) | コンセプトデザイン |
| MADLAX マドラックス (2004) | 原画 |