高取昌史

【フィルモグラフィ】

贄姫と獣の王（2023）	音楽プロデューサー
きみの待つ未来（ばしょ）へ（2018）	プロデューサー
フォトカノ（2013）	プロデューサー,音楽プロデューサー
ローゼンメイデン（2013）	プロデューサー
ステラ女学院高等科C3部（2013）	プロデューサー,音楽プロデューサー
桜Trick（2013）	プロデューサー,音楽プロデューサー
アウトブレイク・カンパニー（2013）	プロデューサー,音楽プロデューサー
あっちこっち（2012）	プロデューサー,音楽プロデューサー
さんかれあ（2012）	プロデューサー
武装神姫（2012）	プロデューサー
夢喰いメリー（2011）	音楽プロデューサー
ベン・トー（2011）	音楽プロデューサー
ぬらりひょんの孫（2010）	プロデューサー
アマガミSS（2010）	音楽プロデューサー
FAIRY TAIL　フェアリー・テイル（2009～2013）	音楽プロデューサー
神曲奏界ポリフォニカ　クリムゾンＳ（2009）	プロデューサー
伯爵と妖精（2008）	プロデューサー
アキカン！（2008）	プロデューサー
ワンワンセレブー　それゆけ！徹之進（2006）	音楽プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.