

アントニオ・マカソリ

Antonio Macasoli

【フィルモグラフィ】

コンドルの砦 (1970)	撮影
盗みのプロ部隊 (1969)	撮影
新・荒野の七人／馬上の決闘 (1969)	撮影
ファイヤーバード／地獄への招待券 (1968)	撮影
黄金の砦 (1965)	撮影