

クリストファー・ハンプトン

Christopher Hampton

生年月日 1946/01/26

出身地 ポルトガル

【フィルモグラフィ】

ナショナル・シアター・ライブ／危険な関係 (2026)	脚色
The Son／息子 (2022)	脚本
ファーザー (2020)	脚本
美しい絵の崩壊 (2013)	原案, 脚本
危険なメソッド (2011)	原作戯曲, 脚本
わたしの可愛い人ーシェリ (2009)	製作総指揮, 脚本
ココ・アヴァン・シャネル (2009)	クリエイティブコンサルタント
つぐない (2007)	脚本
ジャスティス 闇の迷宮 (2003)	監督, 脚本
愛の落日 (2002)	脚本
シークレット・エージェント (1996)	監督, 脚本
ジキル&ハイド (1996)	脚本
太陽と月に背いて (1995)	脚本
キャリントン (1995)	監督, 脚本
危険な関係 (1988)	脚本
黄金の肉体 ゴーギャンの夢 (1986)	脚本
秋のホテル (1985)	脚本
愛と名誉のために (1983)	脚本