

松井千夏

【フィルモグラフィ】

RE-MAIN（リメイン）（2021）	プロデューサー
テスラノート（2021）	プロデューサー
ワンパンマン （第2期）（2019）	プロデューサー
TRICKSTER -江戸川乱歩「少年探偵団」より-（2016）	プロデューサー
ワンパンマン（2015）	プロデューサー
アラタカンガタリ～革神語～（2013）	アソシエイトプロデューサー
劇場版 TIGER & BUNNY -The Beginning-（2012）	プロデューサー
緋色の欠片（2012）	プロデューサー
緋色の欠片 第二章（2012）	プロデューサー
TIGER & BUNNY（2011）	プロデューサー