鹿住朗生

【フィルモグラフィ】

片田舎のおっさん、剣聖になるII（2026）	監督,絵コンテ
片田舎のおっさん、剣聖になる（2025）	監督,絵コンテ
ひとりぼっちの異世界攻略（2024）	監督,絵コンテ
荒野のコトブキ飛行隊（2019）	絵コンテ,ＣＧ演出
蒼天の拳 REGENESIS（2018）	監督,演出
蒼天の拳 REGENESIS（第２期）（2018）	監督,演出,ストーリーリール
劇場アニメ3部作 最終章『亜人 -衝戟-』（2016）	演出
劇場アニメ3部作 第2部『亜人 -衝突-』（2016）	演出
亜人（2016）	演出,演出,ストーリーボード
亜人ＯＡＤ１「中村慎也事件」（2016）	演出
亜人ＯＡＤ２「Intermission」（2016）	演出,ストーリーリール
劇場アニメ3部作 第1部『亜人 -衝動-』（2015）	演出
山賊の娘ローニャ（2014）	演出,演出
小さいおうち（2013）	ＶＦＸディレクター
聯合艦隊司令長官 山本五十六　－太平洋戦争70年目の真実－（2011）	ＶＦＸディレクター
どろろ（2007）	ＶＦＸディレクター
劇場版ポケットモンスター／水の都の護神　ラティアスとラティオス（2002）	ＣＧＩ監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.