

マーク・ボンバック

Mark Bomback

【フィルモグラフィ】

ホワイトバード はじまりのワンダー (2024)	製作総指揮, 脚本
ワイルド・スピード／ファイヤーブースト (2023)	製作総指揮
ザ・ユナイテッド・ステイツvs. ビリー・ホリデイ (2021)	製作総指揮
ジェイコブを守るため (2020)	企画, 製作総指揮, 脚本
エンツォ レーサーになりたかった犬とある家族の物語 (2019)	脚本
アウトロー・キング ～スコットランドの英雄～ (2018)	追加脚本
猿の惑星：聖戦記 (グレート・ウォー) (2017)	製作総指揮, 脚本
ダイバージェントNEO (2015)	脚本
猿の惑星：新世紀 (ライジング) (2014)	製作総指揮, 脚本
ウルヴァリン：SAMURAI (2013)	脚本
トータル・リコール (2012)	脚本
アンストッパブル (2010)	脚本
ウィッチマウンテン／地図から消された山 (2009)	脚本
彼が二度愛したS (2008)	脚本
ダイ・ハード4.0 (2007)	原案, 脚本
アダム ー神の使い 悪魔の子ー (2004)	脚本