ジョルジオ・プロスペリ

Giorgio Prosperi

【フィルモグラフィ】

黄金の矢（1963）	脚本
ソドムとゴモラ（1961）	脚本
激しい季節（1959）	脚本
裸のマヤ（1959）	脚本
みんなが恋してる（1958）	脚本
終着駅（1953）	脚本
我は我が恋をつらぬく（1952）	脚本
沈黙の家（1952）	脚本
旗もなく（1951）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.