

ジョルジオ・プロスペリ

Giorgio Prosperi

【フィルモグラフィ】

黄金の矢 (1963)	脚本
ソドムとゴモラ (1961)	脚本
激しい季節 (1959)	脚本
裸のマヤ (1959)	脚本
みんなが恋してる (1958)	脚本
我は我が恋をつらぬく (1952)	脚本
沈黙の家 (1952)	脚本