渡辺康子

【フィルモグラフィ】

〈物語〉シリーズ　オフ＆モンスターシーズン（2024）	色彩設計
五等分の花嫁∬（2023）	色彩設計
アサルトリリィ ふるーつ（2021～2022）	色彩設計
美少年探偵団（2021）	色彩設計
池袋PRアニメ（2019）	色彩設計
続・終物語（2019）	色彩設定
３月のライオン（第２シリーズ）（2017）	色彩設計
終物語 「まよいヘル」「ひたぎランデブー」「おうぎダーク」（2017）	色彩設計
３月のライオン（第１シリーズ）（2016）	色彩設計
暦物語（2016）	色彩設定
クビキリサイクル　青色サヴァンと戯言遣い（2016）	色彩設計
ニセコイ：OVA「シンコン」「マジカルパティシエ小咲ちゃん!!」（コミックス21巻）（2016）	色彩設計
ニセコイ：（2015）	色彩設計
終物語（2015）	色彩設定
〈物語〉シリーズ　セカンドシーズン　花物語　するがデビル（2014）	色彩設定
幸腹グラフィティ（2014）	色彩設定
京四郎と永遠の空（2006）	色彩設計

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.