

古市裕一

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|-------------------|
| ささやくように恋を唄う (2024) | 色彩設計 |
| THE NEW GATE (2024) | 色彩設計 |
| 月が導く異世界道中 (2021) | 特殊効果 |
| 月曜日のたわわ2 (2021) | 色彩設計 |
| Lapis Re:LiGHTs (ラピスリライツ) (2020) | 色彩設計 |
| されど罪人は竜と踊る (2018) | 特殊効果 |
| ゲーマーズ！ (2017) | 色彩設計 |
| 劇場版 マジエスティックプリンス 覚醒の遺伝子 (2016) | 特殊効果 |
| ろんぐらいだあす！ (2016) | 色彩設計 |
| アイドルメモリーズ (2016) | 特殊効果 |
| ハイスクールD×D Born (2015) | 色彩設計 |
| そらのおとしものFinal 永遠の私の鳥籠 (エターナルマイマスター) (2014) | 特殊効果 |
| ME!ME!ME! (2014) | 特殊効果, 色彩設計 |
| ハイスクールD×D NEW 月光校庭のエクスカリバー (2013) | オープニング・特殊効果 |
| こぴはん (2011) | 色彩設計 |
| あきそら～夢の中～ (2010) | 特殊効果 |
| 黒執事 II (2010) | 色彩設計 |
| 紅 kure-nai (2010) | 色彩設計 |
| アラド戦記 スラップアップパーティー (2009) | 色彩設計 |
| あきそら (2009) | 特殊効果 |
| 電波的な彼女 (2009) | 特殊効果 |
| 紅 (2008) | 色彩設計 |
| DRAGONAUT -THE RESONANCE- ドラゴノーツ -ザ・レゾナンス- (2007) | 色彩設計 |
| おんみつ☆姫 (2007) | 色彩設計, 色指定, 特効, 検査 |
| RED GARDEN レッド ガーデン (2006) | 色彩設計 |