

戸田義久

【フィルモグラフィ】

奇麗な、悪（2024）	撮影監督
杉咲花の撮休／第3話 両思いはどうでも（2023）	撮影
ゴーストマスター（2019）	撮影
夕陽のあと（2019）	撮影監督
浜辺のゲーム（2019）	撮影
山田孝之のカンヌ映画祭（2017）	撮影
健さん（2016）	撮影
正しいバスの見分けかた（2015）	撮影
道頓堀よ、泣かせてくれ！ DOCUMENTARY of NMB48（2015）	撮影
アレノ（2015）	撮影
海のふた（2014）	撮影
ドライブイン蒲生（2014）	撮影補
わたしのハワイの歩きかた（2014）	撮影
楽隊のうさぎ（2013）	撮影
シネマ☆インパクト Vol.3／集まった人たち（2013）	撮影
かぞくのくに（2011）	撮影
吉祥寺の朝日奈くん（2011）	撮影
君へ。（2011）	撮影
キャタピラー（2010）	撮影
実録・連合赤軍 あさま山荘への道程（みち）（2007）	撮影
L i f e ライフ（2006）	撮影