

レジナルド・バーカー

Reginald Barker

生年月日 1886/04/02

出身地 カナダ

【フィルモグラフィ】

霧の天国 (1936)	監督
恋の大分水嶺 (1930)	監督
大学の地廻り (1930)	監督
薫る河風 (1929)	監督
死線に踊る (1929)	監督
虹晴 (1929)	監督
七つの鍵 (1929)	監督
炭坑 (1928)	監督
曙光の森 (1926)	監督
大分水嶺 (1925)	監督
名馬天に嘶く (1925)	監督
愛の大雪嶺 (1925)	監督
怒号する天地 (1925)	監督
歓楽地獄 (1923)	監督
氷原の雄叫び (1923)	監督
怒濤万里 (1923)	監督
輝く一路 (1923)	監督
嵐 (1922)	監督
大洋の鬼 (1921)	監督
光明の氷原 (1921)	監督
懐かしの我家 (1921)	監督
貧しき者の幸福 (1921)	監督
暗雲時代 (1920)	監督
新カルメン (1920)	監督
愛の絆 (1919)	監督
最も強き誓 (1919)	監督
花祭りの夜 (1919)	監督
影 (1919)	監督
愛のために (1919)	監督
沙漠の情火 (1919)	監督
母の影 (1919)	監督
クロンダイクのカーメン (1918)	監督
灼熱の刻印 (1918)	監督

何夫人 (1918)	監督
明け行く路 (1918)	監督
地獄の猫 (1918)	監督
水瀑 (1917)	監督
熊の毒手 (1917)	監督
シェル (1916)	監督
豪胆の人 (1916)	監督
哨兵 (1915)	監督
男の男 (1915)	監督