

青木隆

【フィルモグラフィ】

新機動戦記ガンダムW -Operation 30th- (2025)	モニターグラフィックス, モニターデザイン
銀河英雄伝説 Die Neue These 激突 (TV放送版) (2024)	モーショングラフィック
銀河英雄伝説 Die Neue These 策謀 (TV放送版) (2024)	モーショングラフィック
TRIGUN STAMPEDE (2023)	撮影監督
『機動戦士ガンダムNT (ナラティブ)』TVエディション (2023)	デザインワークス
劇場版『Gのレコンギスタ V』「死線を越えて」 (2022)	ディスプレイデザイン
劇場版『Gのレコンギスタ IV』「激闘に叫ぶ愛」 (2022)	ディスプレイデザイン
劇場版『Gのレコンギスタ III』「宇宙からの遺産」 (2021)	ディスプレイデザイン
劇場版『Gのレコンギスタ II』「ベルリ 撃進」 (2020)	ディスプレイデザイン
銀河英雄伝説 Die Neue These 星乱 (TV放送版) (2020)	モーショングラフィック
劇場版『Gのレコンギスタ I』「行け! コア・ファイター」 (2019)	ディスプレイデザイン
劇場版シティーハンター 〈新宿プライベート・アイズ〉 (2019)	モニターデザイン
銀河英雄伝説 Die Neue These 邂逅 (2018)	モーショングラフィック
機動戦士ガンダム サンダーボルト BANDIT FLOWER (2017)	モニターデザイン
アトム ザ・ビギニング (2017)	モニターグラフィックス
機動戦士ガンダム サンダーボルト (第2シーズン) (2017)	モニターデザイン
機動戦士ガンダム サンダーボルト DECEMBER SKY (2016)	モニターデザイン
蒼穹のファフナー EXODUS (2015)	撮影監督
蒼穹のファフナー EXODUS (第2クール) (2015)	撮影監督
機動戦士ガンダム サンダーボルト (2015)	モニターデザイン
カセットガール (2015)	グラフィックデザイン
宇宙戦艦ヤマト2199 星巡る方舟 (2014)	撮影監督
宇宙戦艦ヤマト2199 (2012~2013)	撮影監督, オープニングアニメーション・撮影
宇宙戦艦ヤマト2199 / 第四章 銀河辺境の攻防 (2012)	撮影監督
宇宙戦艦ヤマト2199 / 第三章 果てしなき航海 (2012)	撮影監督
輪廻のラグランジェ 鴨川デイズ (2012)	撮影監督
輪廻のラグランジェ season 2 (2012)	撮影監督
宇宙戦艦ヤマト 復活篇 ディレクターズカット (2011)	撮影監督
輪廻のラグランジェ (2011)	撮影監督
蒼穹のファフナー HEAVEN AND EARTH (2010)	撮影監督
イナズマイレブン (2008~2011)	作曲
ひとひら (2007)	撮影監督
ヒロイック・エイジ (2007)	撮影監督
ザ・サード 蒼い瞳の少女 (2006)	モニター設計