

クロード・パレ

Claude Pare

【フィルモグラフィ】

スパイダーマン：ファー・フロム・ホーム（2019）	プロダクションデザイン
X-MEN：ダーク・フェニックス（2019）	プロダクションデザイン
IT／イット “それ”が見えたら、終わり。（2017）	プロダクションデザイン
アデライン、100年目の恋（2015）	プロダクションデザイン
パーシー・ジャクソンとオリンポスの神々：魔の海（2013）	プロダクションデザイン
アンダーワールド 覚醒（2012）	プロダクションデザイン
猿の惑星：創世記（ジェネシス）（2011）	プロダクションデザイン
バーニーズ・バージョン ローマと共に（2010）	プロダクションデザイン
ナイト ミュージアム2（2009）	プロダクションデザイン
エレジー（2008）	プロダクションデザイン
ナイト ミュージアム（2006）	プロダクションデザイン