

想田和弘

生年月日 1970/06/12

出身地 栃木県足利市

【バイオグラフィ】

△1993年からニューヨークに在住、フィクション映画やドキュメンタリーを手掛ける。これまでに、短編映画「ザ・フリッカー」での97年ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞ノミネートをはじめ、サン・パウロ国際映画祭“新進映画作家賞”ノミネート、カナダ国際映画祭特別賞受賞などの実績を挙げる。また、NHKのドキュメンタリー番組も40本以上演出している。94年には大ファンというダライ・ラマ法王14世の雑誌用インタビューにも成功した。“観察映画シリーズ”の第1弾として撮り上げた自身初の長編ドキュメンタリー映画「選挙」は、第57回ベルリン国際映画祭フォーラム部門正式出品作品となり各方面から大きな話題を集めた。

【フィルモグラフィ】

五香宮の猫 (2024)	監督, 製作, 撮影, 編集
精神0 (2020)	監督, 製作, 撮影, 編集
ザ・ビッグハウス (2018)	監督, 製作, 編集
港町 (2017)	監督, 製作, 撮影, 編集
牡蠣工場 (2015)	監督, 製作, 撮影, 編集
ほとりの朔子 (2013)	出演
選挙2 (2013)	監督, 製作, 撮影, 編集
演劇1 (2012)	監督, 製作, 撮影, 編集
演劇2 (2012)	監督, 製作, 撮影, 編集
Peace ピース (2010)	監督, 製作, 撮影, 編集
精神 (2008)	監督, 製作, 撮影, 編集, 録音
選挙 (2006)	監督, 撮影, 編集
ザ・フリッカー (1997)	監督, 製作, 脚本, 編集
フリージング・サンライト (1996)	監督, 脚本, 編集
花と女 (1995)	監督, 脚本, 編集
ニューヨークの夜 (1995)	監督, 脚本, 編集