想田和弘

生年月日 1970/06/12
出身地　栃木県足利市

【バイオグラフィ】
△１９９３年からニューヨークに在住、フィクション映画やドキュメンタリーを手掛ける。これまでに、短編映画「ザ・フリッカー」での９７年ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞ノミネートをはじめ、サン・パウロ国際映画祭“新進映画作家賞”ノミネート、カナダ国際映画祭特別賞受賞などの実績を挙げる。また、ＮＨＫのドキュメンタリー番組も４０本以上演出している。９４年には大ファンというダライ・ラマ法王１４世の雑誌用インタビューにも成功した。“観察映画シリーズ”の第１弾として撮り上げた自身初の長編ドキュメンタリー映画「選挙」は、第５７回ベルリン国際映画祭フォーラム部門正式出品作品となり各方面から大きな話題を集めた。

【フィルモグラフィ】

五香宮の猫（2024）	監督,製作,撮影,編集
精神０（2020）	監督,製作,撮影,編集
ザ・ビッグハウス（2018）	監督,製作,編集
港町（2017）	監督,製作,撮影,編集
牡蠣工場（2015）	監督,製作,撮影,編集
ほとりの朔子（2013）	出演
選挙２（2013）	監督,製作,撮影,編集
演劇１（2012）	監督,製作,撮影,編集
演劇２（2012）	監督,製作,撮影,編集
Peace　ピース（2010）	監督,製作,撮影,編集
精神（2008）	監督,製作,撮影,編集,録音
選挙（2006）	監督,撮影,編集
ザ・フリッカー（1997）	監督,製作,脚本,編集
フリージング・サンライト（1996）	監督,脚本,編集
花と女（1995）	監督,脚本,編集
ニューヨークの夜（1995）	監督,脚本,編集

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.