allcinema

小室秀一

【フィルモグラフィ】

にんげんこわい 2 / 第1話 紙入れ (2023) 企画, プロデューサー にんげんこわい 2/ 第 $2 \cdot 3$ 話 品川心中(上・下)(2023) 企画, プロデューサー にんげんこわい2/第4話 鰍沢(2023) 企画,プロデューサー 企画, プロデューサー にんげんこわい2/第5話 権助提灯(2023) 企画,プロデューサー にんげんこわい2/最終話 笠碁(2023) にんげんこわい/第1話 心眼(2022) 企画, プロデューサー 企画,プロデューサー にんげんこわい/第2話 辰巳の辻占(2022) 企画,プロデューサー にんげんこわい/第3話 紺屋高尾 (2022) 企画,プロデューサー にんげんこわい/第4話・最終話 宮戸川(2022) プロデューサー THE LIMIT (2021) シャンティ デイズ 365日、幸せな呼吸(2014) プロデューサー プロデューサー パンとスープとネコ日和(2013) プロデューサー レンタネコ (2011) プロデューサー 東京オアシス (2011) プロデューサー マザーウォーター (2010) トイレット (2010) プロデューサー プロデューサー プール (2009) 2クール (2008) 演出,プロデューサー めがね (2007) プロデューサー