大森研一

【フィルモグラフィ】

鬼ベラシ（2025）	監督,脚本
未成仏百物語～AKB48 異界への灯火寺～（2021）	監督
未来へのかたち（2020）	監督,製作,脚本,編集
ふたつの昨日と僕の未来（2018）	監督,製作,脚本
やっさだるマン（2017）	監督,脚本,編集
海すずめ（2016）	監督,エグゼクティブプロデューサー,脚本,編集
ポプラの秋（2015）	監督,脚本,編集
瀬戸内海賊物語（2013）	監督,原案,脚本,編集
水木しげるの ゲゲゲの怪談（2013）	演出,脚本
恐怖新聞（2011）	監督,脚本
ライトノベルの楽しい書き方（2010）	監督,編集
神様の言うとおり　～短篇.jpルーキーズ第１弾～（2007）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.