

## トム・フーパー

Tom Hooper

生年月日 1972/10/05

出身地 イギリス／ロンドン

### 【バイオグラフィ】

■オックスフォード大学で英文学を学ぶ傍ら監督業に取り組み始め、1992年のTV短編「Painted Faces (原題)」で映像監督デビュー。03年にはヘレン・ミレン扮する女警部の活躍を描いた人気TVムービーの第8作「第一容疑者 姿なき犯人」で演出を手掛ける。「ヒラリー・スワンク IN レッド・ダスト」が映画初メガホン。再びヘレン・ミレンと組んだTVムービー「エリザベス1世 ～愛と陰謀の王宮～」ではエミー賞ミニシリーズ作品賞をはじめ、ゴールデン・グローブ作品賞(TVムービー／ミニシリーズ)、放送映画批評家協会賞TVムービー賞など多数受賞し、その名が広く知られるきっかけとなる。TVムービー「Longford (原題)」、ミニシリーズ「John Adams (原題)」も好評を受け、「くたばれ! ユナイテッド - サッカー万歳! -」で映画再進出。そして、10年のコリン・ファース主演作「英国王のスピーチ」は賞レースのフロント・ランナーとなり、アカデミー賞で作品賞と共に自身も監督賞に輝くなど、映画に於いてもその手腕を遺憾なく発揮できることを証明した。

### 【フィルモグラフィ】

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| ダーク・マテリアルズII (2020)             | 製作総指揮      |
| キャッツ (2019)                     | 監督, 製作, 脚本 |
| ダーク・マテリアルズ／黄金の羅針盤 (2019)        | 製作総指揮      |
| リリーのすべて (2015)                  | 監督, 製作     |
| レ・ミゼラブル (2012)                  | 監督         |
| 英国王のスピーチ (2010)                 | 監督         |
| くたばれ! ユナイテッド - サッカー万歳! - (2009) | 監督         |
| ジョン・アダムズ (2008)                 | 監督         |
| エリザベス1世 ～愛と陰謀の王宮～ (2005)        | 監督         |
| ヒラリー・スワンク IN レッド・ダスト (2004)     | 監督         |
| 第一容疑者 姿なき犯人 (2003)              | 監督         |