

マーク・モンロー

Mark Monroe

【フィルモグラフィ】

ポンペイの失われた物語 WITH トム・ヒドルストン (2026)	製作
ビリー・アイドル パンク・ロッカーの反逆と代償 (2025)	製作
潜水艇タイタン：オーシャンゲート社が犠牲にしたもの (2025)	監督
サンデー・ベスト：知られざるエド・サリバンの物語 (2025)	製作
ビーチ・ボーイズ：ポップ・ミュージック・レボリューション (2024)	脚本
ブルーエンジェルズ (2024)	製作
ジム・ヘンソン：アイディアマン (2024)	製作, 脚本
ルーシーとデジ 〜知られざる真実〜 (2022)	脚本
“ゲノム編集ベビー誕生”の裏で (2022)	製作
海洋探検家クストーの遺産 (2021)	脚本
素晴らしき、きのこの世界 (2019)	脚本
パヴァロッティ 太陽のテノール (2019)	脚本
ビッグ・リトル・ファーム 理想の暮らしの作り方 (2018)	脚本
ザ・ビートルズ EIGHT DAYS A WEEK - The Touring Years (2016)	脚本
伝説のレーサーたち 一命をかけた戦いー (2013)	脚本
ザ・コーヴ (2009)	脚本
モーニング・ライト (2008)	監督, 脚本
ザ・フー：アメイジング・ジャーニー (2007)	脚本
ペレを買った男 (2006)	原案, 脚本