

トム・バリー [脚本]

Tom Barry

【フィルモグラフィ】

巨艦いまだ沈まず (1962)	脚本
女性に捧ぐ (1931)	脚本
オーバー・ゼ・ヒル (1931)	脚本
我が心の歌 (1930)	脚本
疑惑晴れて (1929)	脚本
懐しのアリゾナ (1929)	脚本