

小出豊

【フィルモグラフィ】

シノノメ色の週末 (2021)

編集

愛のまなざしを (2020)

編集, 記録

月極オトコトモダチ (2018)

編集

ペイル・ブルー・ドット (2018)

監督

SYNCHRONIZER (2015)

脚本, 編集

桃まつりpresents kiss!／収穫 (2009)

撮影

桃まつりpresents 真夜中の宴／emerger (2007)

撮影