チャールズ・ウッド[美術]

Charles Wood

【フィルモグラフィ】

ドクター・ストレンジ／マルチバース・オブ・マッドネス（2022）	プロダクションデザイン
メン・イン・ブラック：インターナショナル（2019）	プロダクションデザイン
アベンジャーズ／エンドゲーム（2019）	プロダクションデザイン
アベンジャーズ／インフィニティ・ウォー（2018）	プロダクションデザイン
ドクター・ストレンジ（2016）	プロダクションデザイン
アベンジャーズ／エイジ・オブ・ウルトロン（2015）	プロダクションデザイン
ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー（2014）	プロダクションデザイン
マイティ・ソー／ダーク・ワールド（2013）	プロダクションデザイン
タイタンの逆襲（2012）	プロダクションデザイン
特攻野郎Ａチーム THE MOVIE（2010）	プロダクションデザイン
フールズ・ゴールド／カリブ海に沈んだ恋の宝石（2008）	プロダクションデザイン
愛の伝道師　ラブ・グル（2008）	プロダクションデザイン
アメイジング・グレイス（2006）	プロダクションデザイン
フライボーイズ（2006）	プロダクションデザイン
マインドハンター（2004）	プロダクションデザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.