

大江崇允

【フィルモグラフィ】

白の花実 (2025)	脚本協力
アフター・ザ・クエイク (2025)	脚本
ガンニバル (シーズン2) (2025)	脚本
地震のあとで (2025)	脚本
雨の中の慾情 (2024)	脚本協力
チャチャ (2024)	脚本協力
七夕の国 (2024)	脚本協力
鯨の骨 (2023)	監督, 脚本
ワンダーハッチ -空飛ぶ竜の島- (2023)	原案, 脚本
すべて忘れてしまうから (2022)	監督, 脚本
ガンニバル (シーズン1) (2022)	脚本
ドライブ・マイ・カー (2021)	脚本, 監督補
キン肉マン THE LOST LEGEND (2021)	構成
アスリート ~俺が彼に溺れた日々~ (2018)	監督
恋のツキ (2018)	脚本
君は放課後、宙を飛ぶ (2018)	監督
適切な距離 (2011)	監督, 脚本
夕暮れ (2010)	エグゼクティブプロデューサー
花の袋 (2008)	企画プロデューサー, 脚本