

吉田憲二

没年 2003/05/01

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------|---------|
| 宇宙皇子 (1989) | 監督 |
| ジャングルブック 少年モーグリ (1989) | 脚本 |
| 青春アニメ全集 (1986) | 脚本 |
| それいけ!ズッコケ三人組 (1985) | 監督 |
| 思い出のアン (1984) | 監督 |
| 超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか (1984) | 製作 |
| アルプス物語 わたしのアンネット (1983) | 脚本, 脚本 |
| きらめきの季節 (1980) | 監督 |
| 難病「再生不良貧血性」と闘う 君はいま光のなかに (1978) | 監督 |
| 鷗よ、きらめく海を見たか めぐり逢い (1975) | 監督 |
| モスクワわが愛 (1974) | 監督 |
| 朝霧 (1971) | 監督, 脚本 |
| 夕陽カ丘三号館 (1971) | 監督 |
| 雨の日の罨 (1970) | 監督 |
| 孤島の太陽 (1968) | 監督 |
| 赤木圭一郎は生きている 激流に生きる男 (1967) | 監修 |
| 終りなき生命を (1967) | 監督, 脚本 |
| 傷だらけの天使 (1966) | 監督 |
| 私は泣かない (1966) | 監督, 脚本 |
| この虹の消える時にも (1966) | 原作 |
| ぼくどうして涙がでるの (1965) | 脚本 |
| 仲間たち (1964) | 脚本 |
| 夜霧のブルース (1963) | 助監督 |
| いつでも夢を (1963) | 脚本, 助監督 |
| あすの花嫁 (1962) | 助監督 |
| 激流に生きる男 (1962) | 脚本, 助監督 |
| 黒い傷あとのブルース (1961) | 脚本, 助監督 |
| 大森林に向って立つ (1961) | 脚本 |
| 早射ち野郎 (1961) | 助監督 |