大塚和

【フィルモグラフィ】

海と毒薬（1986）	プロデューサー
遙かなる走路（1980）	企画
夕暮まで（1980）	製作
青春の殺人者（1976）	製作
祭りの準備（1975）	製作
鴎よ、きらめく海を見たか　めぐり逢い（1975）	企画
モスクワわが愛（1974）	製作,企画
戦争と人間　第三部　完結篇（1973）	企画
八月の濡れた砂（1971）	企画
戦争と人間　第二部　愛と悲しみの山河（1971）	企画
戦争と人間　第一部　運命の序曲（1970）	製作
非行少年　若者の砦（1970）	企画
地の群れ（1970）	製作
私が棄てた女（1969）	企画
にっぽん零年（1968）	企画
孤島の太陽（1968）	企画
娘の季節（1968）	企画
かぶりつき人生（1968）	企画
君が青春のとき（1967）	企画
非行少年　陽の出の叫び（1967）	企画
愛の渇き（1967）	企画
けんかえれじい（1966）	企画
愛と死の記録（1966）	企画
私、違っているかしら（1966）	企画
太陽が大好き（1966）	企画
血と海（1965）	企画
日本列島（1965）	企画
青春前期　青い果実（1965）	企画
未成年　続・キューポラのある街（1965）	企画
執炎（1964）	企画
非行少年（1964）	企画
黒い太陽（1964）	企画
出撃（1964）	企画
にっぽん昆虫記（1963）	企画
その人は遠く（1963）	企画
サムライの子（1963）	企画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

泥だらけの純情（1963）	企画
しろばんば（1962）	企画
当りや大将（1962）	企画
若者に夢あり（1962）	企画
何もかも狂ってやがる（1962）	企画
キューポラのある街（1962）	企画
花の才月（1962）	企画
天使と野郎ども（1962）	企画
ひとつのいのち（1962）	企画
母ぁちゃん、海が知ってるよ（1961）	企画
真昼の誘拐（1961）	企画
大人と子供のあいの子だい（1961）	企画
俺は死なないぜ（1961）	企画
舞妓の上京（1961）	企画
青い芽の素顔（1961）	企画
胸の中の火（1961）	企画
警察日記　ブタ箱は満員（1961）	企画
花と娘と白い道（1961）	企画
処刑前夜（1961）	企画
豚と軍艦（1961）	企画
美しき抵抗（1960）	企画
ガラスの中の少女（1960）	企画
闇を裂く口笛（1960）	企画
お嬢さんの散歩道（1960）	企画
地図のない町（1960）	企画
白い閃光（1960）	企画
闇に光る眼（1960）	企画
十代の狼（1960）	企画
「キャンパス１１０番」より　学生野郎と娘たち（1960）	企画
危険な女（1959）	企画
密会（1959）	企画
硫黄島（1959）	企画
地獄の曲り角（1959）	企画
爆薬（ダイナマイト）に火をつけろ（1959）	企画
その壁を砕け（1959）	企画
脅迫の影（1959）	企画
才女気質（1959）	企画
傷痕の掟（1959）	企画
姿なき顔役（1958）	企画
果しなき欲望（1958）	企画
夜の狼（1958）	企画
銀座の砂漠（1958）	企画
その女を逃すな（1958）	企画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

夜は俺のものだ（1958）	企画
四季の愛欲（1958）	製作
盗まれた欲情（1958）	製作
九人の死刑囚（1957）	製作
美徳のよろめき（1957）	製作
倖せは俺等のねがい（1957）	製作
街燈（1957）	製作
哀愁の園（1957）	製作
感傷夫人（1956）	製作
泣け！日本国民　最後の戦闘機（1956）	製作
あやに愛しき（1956）	製作
夜あけ朝あけ（1956）	製作
逆光線（1956）	製作
石合戦（1955）	製作
東京の空の下には（1955）	製作
母を恋う歌（1952）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.