

# 菅原そうた

SOTA

## 【フィルモグラフィ】

|  |   |
|--|---|
| 5億年ボタン～菅原そうたのショートショート～（2022～）              | 監督, 絵コンテ, 企画, 構成, 原作, シリーズ構成, 脚本, キャラクター原案, キャラクターデザイン, 作画監督, 撮影監督, 特殊効果, 美術監督, 美術設定, 色彩設定, 編集, 音響効果, 音響監督, 音楽, モデリング, VFX, ロゴデザイン, 歌, 音響演出, Vコンテ, エフェクト, モーション |
| gdメン（2018）                                 | 監督, 原案, エンディング制作, オープニング制作  |
| でびどる！（2018）                                | 監督, 原案, 脚本  |
| おにゃんこポン（2017）                              | 監督  |
| コチンPa！ 第2期（2016）                           | 監督, 原案, 脚本  |
| コチンPa！（2015～）                              | 監督, 原案, 脚本  |
| 劇場版 gdgd妖精s（ぐだぐだフェアリーズ） っていう映画はどうか…？（2014） | 監督, 原案, キャラクターデザイン  |
| なりヒロwww こんな私たちがなりゆきでヒロインになった結果www（2014）    | 監督, 原案, キャラクターデザイン  |
| Hi☆sCooool！ セハガール（2014）                    | 監督, 脚本, CGキャラクターデザイン  |
| なりヒロwww こんな私たちがなりゆきでヒロインになった結果www（2014）    | 監督, 原案, キャラクターデザイン  |
| gdgd妖精s ぐだぐだフェアリーズ（2013）                   | 監督, 企画, キャラクターデザイン  |
| 僕の妹は「大阪おかん」（2013）                          | キャラクター原案  |
| gdgd妖精s ぐだぐだフェアリーズ（2011）                   | 映像監督, 企画, キャラクターデザイン  |