堀内博志

【フィルモグラフィ】

威風堂々～奨学金って言い方やめてもらっていいですか？～（2024）	制作プロデューサー
縁の下のイミグレ（2023）	制作プロデューサー
東小学校（2023）	監督,脚本,編集
私の知らないあなたについて（2022）	監督,プロデューサー,脚本,編集
君たちはまだ長いトンネルの中（2022）	制作プロデューサー
マネーの馬鹿　～学校じゃ教えてくれないお金の話～（2021）	監督,編集
浅草花やしき探偵物語　神の子は傷ついて（2020）	監督,プロデューサー,脚本,編集
先生から（2019）	監督,プロデューサー,脚本,編集
いつまでも忘れないよ（2019）	監督,脚本,編集
チョコレート戦争（2019）	監督,脚本
Sea Opening／シー・オープニング（2017）	監督,プロデューサー,脚本,撮影,編集
Please Please Please（2016）	監督,プロデューサー,脚本,撮影,編集
縁　～The Bride of Izumo～（2015）	監督,脚本
絶対領域（2014）	監督,脚本,音楽
耳をかく女（2012）	監督,脚本,編集
私の悲しみ（2011）	監督,脚本,編集
加地等がいた ―僕の歌を聴いとくれ―（2011）	監督,製作
官能コレクター（2010）	監督,プロデューサー,脚本
反抗（2010）	監督,脚本,編集
新任女教師　劇場版　愛してるとか 好きだとか（2008）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.