

ジョージ・オッペンハイマー

George Oppenheimer

【フィルモグラフィ】

デカメロン夜話 (1953)	脚本
陽気な幽霊 (1953)	脚本
ニューヨークの異邦人 (1952)	脚本
生まれながらの悪女 (1950)	脚本
ドン・ファンの冒険 (1949)	脚本
奥様は顔が二つ (1941)	脚本
踊るニュー・ヨーク (1940)	脚本
群衆は叫ぶ (1938)	脚本
響け凱歌 (1938)	脚本
マルクス一番乗り (1937)	脚本
結婚クーデター (1936)	脚本
米国の機密室 (1935)	脚色