芦名みのる

横山稔[制作]

【フィルモグラフィ】

Re:ゼロから始める休憩時間（ブレイクタイム） 4th season（2026）	監督,演出,脚本
ようじょしぇんき２（2026）	監督,演出,脚本
異世界かるてっと３（2025）	監督,演出,絵コンテ,制作プロデューサー,シリーズ構成,脚本,設定
Re:ゼロから始める休憩時間（ブレイクタイム） 3rd season（2024～2025）	監督,演出,脚本
スナックバス江（2024）	監督,演出,絵コンテ,企画,アニメーションプロデューサー,シリーズ構成,脚本,美術監督,美術設定,作詞・作曲
夜は猫といっしょ （シーズン３）（2024）	監督,演出,脚本
夜は猫といっしょ （シーズン２）（2023）	監督,演出,脚本
夜は猫といっしょ （シーズン１）（2022～2023）	監督,演出,脚本
かげじつ！（2022～2023）	監督,演出,脚本
劇場版 異世界かるてっと ～あなざーわーるど～（2022）	監督,演出,脚本
ぷれぷれぷれあです４（2022）	監督,演出,脚本,制作管理
ちびりべ（2021）	監督,演出,脚本
Re:ゼロから始める休憩時間（ブレイクタイム） 2nd season（2020～2021）	監督,演出,脚本,制作管理
異世界かるてっと２（2020）	監督,演出,絵コンテ,制作プロデューサー,シリーズ構成,脚本,脚本,設定,動画コンテ
異世界かるてっと（2019）	監督,演出,絵コンテ,制作プロデューサー,シリーズ構成,脚本,脚本,設定,動画コンテ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

怪獣娘（かいじゅうがーるず）　～ウルトラ怪獣擬人化計画～（第２期）（2018）	監督,演出,絵コンテ,プロデューサー,シリーズ構成,脚本,撮影監督,設定
ぷれぷれぷれあです２（2018）	監督,演出,脚本,制作管理
ぷれぷれぷれあです３（2018）	監督,演出,脚本,制作管理
ひかりＴＶオリジナル　ぷれぷれぷれあです　～クレマンティーヌ逃亡編～（2018）	監督,演出,シリーズ構成,脚本
ちぇいん黒にくる!!（2017）	監督,演出,脚本,制作管理
ようじょしぇんき（2017）	監督,演出,脚本,制作管理
ぷちアニメ劇場「クイズ!! ID-0」（2017）	監督,演出,脚本,制作管理
グルグル　ぷちアニメ劇場（2017）	監督,演出,脚本
くるねこ（2017）	監督,演出,プロデューサー,脚本
少女週末授業（2017）	監督,演出,脚本
怪獣娘（かいじゅうがーるず）　～ウルトラ怪獣擬人化計画～（2016）	監督,演出,絵コンテ,シリーズ構成,脚本,撮影監督,設定
Re:ゼロから始める休憩時間（ブレイクタイム）（2016）	監督,演出,脚本,制作管理
Re:プチから始める異世界生活（2016）	監督,演出,脚本,制作管理
ぷれぷれぷれあです（2016）	監督,演出,脚本,制作管理
株式会社きゅーか　くさなぎ社長と秘書ロジコマ（2014）	監督,脚本,制作管理
スペランカー先生（2011）	監督
世にも奇妙な漫☆画太郎（2009）	監督,演出,脚本,アニメーション,音響監督,音楽制作,キャラクター作画
ぼく、オタリーマン。（2009）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.