

丹澤学

【フィルモグラフィ】

彼女が公爵邸に行った理由 (2023)	作画監督
冒険者になりたいと都に出て行った娘がSランクになった (2023)	サブキャラクターデザイン, 作画監督
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか IV (2022~2023)	作画監督
古見さんは、コミュ症です。 (第2期) (2022)	作画監督
ハクシオン大魔王2020 (2020)	作画監督
バビロン (2019~2020)	作画監督
フルメタル・パニック! Invisible Victory (2018)	キャラクター作画監督
A.I.C.O. Incarnation (2018)	作画監督
あかねさす少女 (2018)	作画監督
デュエル・マスターズ (2017~2018)	作画監督
機動戦士ガンダムユニコーン RE:0096 (2016)	作画監督, コックピット作 画監督
タイムボカン24 (2016)	作画監督
ノラガミ ARAGOTO (2015)	作画監督
ファンタジスタドール (2013)	作画監督
咎狗の血 (2010)	作画監督補
ドルアーガの塔 ~the Sword of URUK~ (2009)	原画, モンスターデザイン
新・ゲッターロボ (2004)	原画
新世紀エヴァンゲリオン (1995~1996)	原画
聖伝 (リグ・ヴェーダ) 氷城炎獄篇 (1991)	原画
シティーハンター' 91 (1991)	作画監督