ハン・サンピン

Han San-Ping

韓三平

【フィルモグラフィ】

十二通の手紙　～想いは時を越えて～（2025）	製作
エリア749（2024）	プロデューサー
グレイハウンド（2020）	製作総指揮
オーヴァーヒート　最後の制裁（2020）	製作
ミッドウェイ（2019）	製作総指揮
オリジナル・シン　－原生之罪－（2018）	製作総指揮
Burning Ice ＜バーニング・アイス＞　－無証之罪－（2017）	製作総指揮
キアヌ・リーブス　ファイティング・タイガー（2013）	製作総指揮
キング・オブ・ヴァジュラ　金剛王（2013）	製作
項羽と劉邦　鴻門の会（2012）	製作
未来警察　Future X-cops（2010）	製作総指揮
ベスト・キッド（2010）	製作総指揮
孔子の教え（2009）	製作
ウォーリアー＆ウルフ（2009）	製作
レッドクリフ Part II ―未来への最終決戦― （2009）	製作総指揮
花の生涯～梅蘭芳（メイ ラン ファン）～（2008）	製作,製作総指揮
レッドクリフ Part I（2008）	製作総指揮
ミラクル７号（2008）	製作
水滸伝　英雄譜（2007）	プロデューサー
クレイジー・ストーン　～翡翠狂騒曲～（2006）	プロデューサー
始皇帝暗殺　荊軻（けいか）（2004）	製作
北京バイオリン（2004）	プロデューサー
ようこそ、羊さま。（2004）	製作
漢武大帝（2004）	チーフプロデューサー
たまゆらの女（ひと）（2002）	製作総指揮
雨のシンフォニー（2001）	製作総指揮
西洋鏡　映画の夜明け（2000）	製作総指揮
チベットの女／イシの生涯（2000）	製作
山の郵便配達（1999）	製作総指揮
ルアンの歌（1998）	プロデューサー
スケッチ・オブ・Ｐｅｋｉｎｇ（1995）	製作総指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.