海法紀光

【フィルモグラフィ】

俺だけレベルアップな件（2024）	脚本
アルスの巨獣（2023）	シリーズ構成,脚本,”project ARS”
Deep Insanity THE LOST CHILD（2021）	世界観原案
アクダマドライブ（2020）	シリーズ構成,脚本
魔法少女特殊戦あすか（2019）	シリーズ構成,脚本
がっこう×××～もうひとつのがっこうぐらし！～（2019）	原作
彼方のアストラ（2019）	シリーズ構成,脚本,脚本
がっこうぐらし！（2018）	原作
怪獣娘（かいじゅうがーるず）　～ウルトラ怪獣擬人化計画～（第２期）（2018）	原案,設定
ラクエンロジック（2016）	設定協力,脚本
ダンガンロンパ３－The End of 希望ケ峰学園－　未来編（2016）	シリーズ構成,脚本
怪獣娘（かいじゅうがーるず）　～ウルトラ怪獣擬人化計画～（2016）	原案,設定
ダンガンロンパ３－The End of 希望ケ峰学園－　絶望編（2016）	シリーズ構成
ダンガンロンパ３－The End of 希望ケ峰学園－　希望編（2016）	シリーズ構成,脚本
がっこうぐらし！（2015）	シリーズ構成,脚本,原作,脚本
ガンスリンガー　ストラトス（2015）	シリーズ構成,脚本
翠星のガルガンティア（2013）	脚本
熱風海陸ブシロード（2013）	脚本原案

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.