

海法紀光

【フィルモグラフィ】

GUILTY GEAR STRIVE: DUAL RULERS (2025)	シリーズ構成, 脚本
俺だけレベルアップな件 (2024)	脚本
アルスの巨獣 (2023)	シリーズ構成, 脚本, "project ARS"
Deep Insanity THE LOST CHILD (2021)	世界観原案
アクダマドライブ (2020)	シリーズ構成, 脚本
魔法少女特殊戦あすか (2019)	シリーズ構成, 脚本
がっこう×××～もうひとつのがっこうぐらし！～ (2019)	原作
彼方のアストラ (2019)	脚本, シリーズ構成, 脚本
がっこうぐらし！ (2018)	原作
怪獣娘（かいじゅうがーるず） ～ウルトラ怪獣擬人化計画～（第2期） (2018)	設定, 原案
ラクエンロジック (2016)	設定協力, 脚本
ダンガンロンパ3ーThe End of 希望ヶ峰学園ー 未来編 (2016)	シリーズ構成, 脚本
怪獣娘（かいじゅうがーるず） ～ウルトラ怪獣擬人化計画～ (2016)	原案, 設定
ダンガンロンパ3ーThe End of 希望ヶ峰学園ー 絶望編 (2016)	シリーズ構成
ダンガンロンパ3ーThe End of 希望ヶ峰学園ー 希望編 (2016)	シリーズ構成, 脚本
がっこうぐらし！ (2015)	シリーズ構成, 脚本, 原作, 脚本
ガンスリンガー ストラトス (2015)	シリーズ構成, 脚本
翠星のガルガンティア (2013)	脚本
熱風海陸ブシロード (2013)	脚本原案