

エルスワース・フレデリックス

Ellsworth Fredericks

【フィルモグラフィ】

殺し屋の烙印 (1969)	撮影
猫 (1969)	撮影
ニューヨークの大停電 (1968)	撮影
レッド・リバーのガンマン (1967)	撮影
さそり暗殺命令 (1967)	撮影
ガンファイターが帰って来た (1966)	撮影
陰謀の屋敷 (1966)	撮影
西部の一匹狼 (1966)	撮影
若い恋人たち (1964)	撮影
5月の7日間 (1963)	撮影
七月の女 (1963)	撮影
ザーレンからの脱出 (1961)	撮影
サンクチュアリ (1961)	撮影
のっぽ物語 (1960)	撮影
荒れ狂う河 (1960)	撮影
ゲバルトパパ (1960)	撮影
開拓者の血 (1958)	撮影
マラカイボ (1957)	撮影
サヨナラ (1957)	撮影
荒野の無頼漢 (1957)	撮影
荒野の追跡 (1957)	撮影
ヤング・ガン (1956)	撮影
西部の血煙 (1956)	撮影
友情ある説得 (1956)	撮影
敵中突破せよ! (1956)	撮影
ボディ・スナッチャー／恐怖の街 (1956)	撮影
七匹の無法者 (1955)	撮影
殺人容疑 (1955)	撮影
襲われた町 (1955)	撮影
死闘の丘 (1955)	撮影
捜査メモ (1953)	撮影