マーティン・ブレスト

Martin Brest

生年月日 1951/08/08

出身地　アメリカ／ニューヨーク市ブロンクス

【バイオグラフィ】

■高校卒業後、フィルム・スクールへ入学。在学中にダニー・デヴィート主演の短編“Hot Dog For Gauguin”で数々の賞を受け、米国映画研究所の奨学金を獲得。それを元に作った“Hot Tomorrows”はニューヨーク映画祭などで上映され評判となった。その演出力が認められ、ワーナーと契約。７９年の「お達者コメディ／シルバー・ギャング」が成功。続く「ビバリーヒルズ・コップ」が大ヒットとなり一躍ヒットメーカーの仲間入りを果たした。以降、デ・ニーロが自作で一番好きな作品と言う「ミッドナイト・ラン」、アル・パチーノに七度目にして遂にアカデミー主演賞をもたらした「セント・オブ・ウーマン／夢の香り」、Ｂ・ピットとＣ・フォーラニの持ち味を引き出した「ジョー・ブラックをよろしく」など、秀作を連発した。但し１作品毎の期間が３年から５年という寡作監督でもあるのも事実。そしてようやく５年振りに「ジーリ」を発表するが、ラジー賞５部門受賞という結果になってしまった。

【フィルモグラフィ】

ジーリ（2003）	監督,製作,脚本
ジョー・ブラックをよろしく（1998）	監督,製作
弟はミュータント？（1993）	製作
セント・オブ・ウーマン／夢の香り（1992）	監督,製作
ミッドナイト・ラン（1988）	監督,製作
ビバリーヒルズ・コップ（1984）	監督
初体験／リッジモント・ハイ（1982）	出演
お達者コメディ／シルバー・ギャング（1979）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.