

## 上津康義

### 【フィルモグラフィ】

妖怪学校の先生はじめました！ (2024～2025)	美術デザイン
機動戦士ガンダム 水星の魔女 Season2 (2023)	美術デザイン
六道の悪女たち (2023)	プロップデザイン
機動戦士ガンダム 水星の魔女 (2022)	美術デザイン
機動戦士ガンダム 水星の魔女 PROLOGUE (2022)	美術デザイン
境界戦機 (2021～2022)	メカニック作画監督
EUREKA／交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション (2021)	メインデザイン
ゴジラ S.P <シンギュラポイント> (2021)	デザインワークス
劇場版 少女☆歌劇 レヴュースタァライト (2020)	メカデザイン
エガオノダイカ (2019)	コンセプトイメージ
キャノン・バスターズ (2019)	絵コンテ
ANEMONE／交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション (2018)	デザインワークス
A.I.C.O. Incarnation (2018)	デザインワークス
プラネット・ウィズ (2018)	念動装光デザイン
Dies irae (ディエス・イレ) (2017)	設定デザイン
ビッグオーダー (2016)	イメージボード
妖怪ウォッチ (セカンドシーズン) (2015～2018)	絵コンテ
トリアージX (2015)	プロップデザイン
ノラガミ ARAGOTO (2015)	美術デザイン
楽園追放 -Expelled from Paradise- (2014)	プロダクションデザイン