allcinema

エドマンド・グールディング

Edmund Goulding

生年月日 1891/03/20
出身地 イギリス／ロンドン
没年 1959/12/24

【フィルモグラフィ】

恋愛候補生（1958）	監督
結婚協奏曲（1952）	監督
私も貴方も（1949）	監督
悪魔の往く町（1947）	監督
剃刀の刃（1946）	監督
永遠の処女（1943）	監督
提督の館（1943）	出演
偉大な嘘（1941）	監督
愛の勝利（1939）	監督
静かなる抵抗（1939）	監督
突撃爆撃隊（1938）	監督
或る女（1937）	監督
晩春（1935）	監督
ハリウッド・パーティー（1934）	監督
颱風（1934）	監督
グランド・ホテル（1932）	監督
月世界征服（1930）	監督,脚本
夜の天使（1930）	監督,脚本
パラマウント・オン・パレイド（1930）	監督
悪魔の日曜日（1930）	監督,原作,脚本
トレスパッサー（1929）	監督
ブロードウェイ・メロディー（1929）	原作
アンナ・カレニナ（1927）	監督
巴里（1926）	監督,原作,脚本
三人の踊子（1925）	監督,脚本
美はしの都（1925）	原作,脚本
ダンテ地獄篇（1924）	脚本
ブライト・ショール（1923）	脚本
激怒（1923）	原案,脚本
乗合馬車（1921）	脚本
孔雀の路（1921）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.