

マックス・スタイナー

Max Steiner

生年月日 1888/05/10

出身地 オーストリア／ウィーン

没年 1971/12/27

【フィルモグラフィ】

われらキャロウェイ (1964)	音楽
若き日の恋 (1964)	音楽
ギロチンの二人 (1964)	音楽
遠い喇叭 (ラッパ) (1963)	音楽
スペンサーの山 (1963)	音楽
続・連邦警察 (1962)	音楽
恋愛専科 (1962)	音楽
スーザンの恋 (1961)	音楽
二十歳の火遊び (1961)	音楽
ギャングの肖像 (1961)	音楽
階段の上の暗闇 (1960)	音楽
北海の果て (1960)	音楽
札幌とお嬢さん (1959)	音楽
避暑地の出来事 (1959)	音楽
連邦警察 (1959)	音楽
大海戦史 (1959)	音楽
縛り首の木 (1959)	音楽
初恋 (1958)	音楽
死の砦 (1958)	音楽
特攻決死隊 (1958)	音楽
チャイナ・ゲイト (1957)	音楽
白い丘 (1957)	音楽
南部の反逆者 (1957)	音楽
二人の可愛い逃亡者 (1957)	音楽
春来りなば (1956)	音楽
叛逆者の群れ (1956)	音楽
捜索者 (1956)	音楽
法に叛く男 (1955)	音楽
地獄の埠頭 (1955)	音楽
トロイのヘレン (1955)	音楽
マッコネル物語 (1955)	音楽
アラモの砦 (1955)	音楽

愛欲と戦場 (1955)	音楽
キングス・ロー (1955)	音楽
獅子王リチャード (1954)	音楽
欲望の谷 (1954)	音楽
ケイン号の叛乱 (1954)	音楽
西部の掟 (1954)	音楽
勝負に賭ける男 (1953)	音楽
フェザー河の襲撃 (1953)	音楽
スプリングフィールド銃 (1952)	音楽
血ぬられし欲情 (1952)	音楽
マニラ (1952)	音楽
ファティマの奇蹟 (1952)	音楽
荒野の血闘 (1952)	音楽
グレートロックの決斗 (1951)	音楽
太平洋機動作戦 (1951)	音楽
戦場の誓い (1951)	音楽
遠い太鼓 (1951)	音楽
アメリカ野郎 (1951)	音楽
草原のウィンチェスター (1951)	音楽
牧場の闇 (1951)	音楽
勇魂よ永遠に (1950)	音楽
快傑ダルド (1950)	音楽
ダラス (1950)	音楽
ガラスの動物園 (1950)	音楽
女囚の掟 (1950)	音楽
白熱 (1949)	作曲
セントルイス (1949)	音楽
嘘クラブの女王 (1949)	音楽
摩天楼 (1949)	音楽
ドン・ファンの冒険 (1949)	音楽
美しさ故に (1949)	音楽
森の彼方に (1949)	音楽
キー・ラーゴ (1948)	音楽
賭博の町 (1948)	音楽
花嫁の季節 (1948)	音楽
ジョニー・ベリンダ (1948)	音楽
黄金 (1948)	音楽
幸福への招待状 (1948)	音楽
白いドレスの女 (1948)	音楽
特攻戦闘機中隊 (1948)	音楽
追跡 (1947)	音楽
高原児 (1947)	音楽
ライフ・ウィズ・ファーザー (1947)	音楽

三つ数えろ (1946)	音楽
離愁 (1946)	音楽
外套と短剣 (1946)	音楽
夜も昼も (1946)	作曲
盗まれた青春 (1946)	音楽
五本指の野獣 (1946)	音楽
サン・アントニオ (1945)	音楽
アメリカ交響楽 (1945)	作曲
小麦は緑 (1945)	音楽
ミルドレッド・ピアース (1945)	作曲
君去りし後 (1944)	音楽
渡洋爆撃隊 (1944)	音楽
サラトガ本線 (1944)	音楽
毒薬と老嬢 (1944)	音楽
復讐！反ナチ地下組織／裏切り者を消せ (1944)	音楽
ラインの監視 (1943)	音楽
戦場を駈ける男 (1942)	音楽
三人姉妹 (1942)	音楽
情熱の航路 (1942)	音楽
カサブランカ (1942)	音楽
空軍の暴れん坊 (1942)	音楽
追憶（おもいで）の女 (1942)	音楽
壮烈第七騎兵隊 (1941)	音楽
ヨーク軍曹 (1941)	音楽
偉大な嘘 (1941)	音楽
我が道は遠けれど (1941)	音楽
急降下爆撃隊 (1941)	音楽
ヴァージニアの血闘 (1940)	音楽
月光の女 (1940)	音楽
栄光の都 (1940)	音楽
カンサス騎兵隊 (1940)	音楽
凡てこの世も天国も (1940)	音楽
偉人エーリッヒ博士 (1940)	音楽
ロイター特派員 (1940)	音楽
我れ暁に死す (1939)	音楽
別離 (1939)	音楽
風と共に去りぬ (1939)	音楽
無法者の群 (1939)	音楽
愛の勝利 (1939)	音楽
オクラホマ・キッド (1939)	音楽
静かなる抵抗 (1939)	音楽
黄昏 (1938)	作曲
汚れた顔の天使 (1938)	音楽

黒蘭の女 (1938)	音楽
四人の姉妹 (1938)	音楽
黄金の罌 (1938)	音楽
少年院 (1938)	音楽
突撃爆撃隊 (1938)	音楽
犯罪博士 (1938)	音楽
倒れるまで (1937)	音楽
緑の灯 (1937)	音楽
トヴァリッチ (1937)	音楽
高圧線 (1937)	音楽
大森林 (1937)	音楽
潜水艦D 1 号 (1937)	音楽
ゾラの生涯 (1937)	音楽
スタア誕生 (1937)	音楽
或る女 (1937)	音楽
沙漠の花園 (1936)	音楽
進め龍騎兵 (1936)	音楽
小公子 (1936)	音楽
艦隊を追って (1936)	音楽
メアリー・オブ・スコットランド (1936)	音楽
侠勇二挺拳銃 (1935)	音楽
恋の歌 (1935)	音楽
トップ・ハット (1935)	音楽
孤児ダビド物語 (1935)	音楽
洞窟の女王 (1935)	音楽
深夜の星 (1935)	音楽
男の敵 (1935)	音楽
ロバータ (1935)	音楽
恋のマンハッタン (1934)	音楽
泰西侠盗伝 (1934)	音楽
ある女の一生 (1934)	音楽
世界一の金持娘 (1934)	音楽
名馬物語 (1934)	音楽
乱暴選手 (1934)	音楽
奇蹟の処女 (1934)	音楽
メリケン万歳 (1934)	音楽
泉 (1934)	音楽
コンチネンタル (1934)	音楽
痴人の愛 (1934)	音楽
紅雀 (1934)	音楽
肉弾鬼中隊 (1934)	音楽
異世界から来た男 (1934)	音楽
恋人の仇を討った女 (1933)	音楽

暗中乱闘 (1933)	音楽
海軍士官候補生 (1933)	音楽
空軍の覇者 (1933)	音楽
幸運の悪魔 (1933)	音楽
砂上の摩天楼 (1933)	音楽
人生の行路 (1933)	音楽
戦場の影に (1933)	音楽
空飛ぶ悪魔 (1933)	音楽
コングの復讐 (1933)	音楽
間諜K十四号 (1933)	音楽
勝利の朝 (1933)	音楽
若草物語 (1933)	音楽
人生の高度計 (1933)	音楽
空中レビュー時代 (1933)	音楽
トパーズ (1933)	音楽
キング・コング (1933)	音楽
可愛いアンニー (1932)	音楽
リオの誘惑 (1932)	音楽
六百万交響楽 (1932)	音楽
立ち上がる米国 (1932)	音楽
宣伝第一 (1932)	音楽
スポーツ・パレード (1932)	音楽
栄光のハリウッド (1932)	音楽
愛の嗚咽 (1932)	音楽
南海の劫火 (1932)	音楽
女優と真実 (1932)	音楽監督
懐しき故里 (1932)	音楽
ドノバン・キッド (1931)	音楽
嵐の裁き (1931)	音楽
戦時特務機関 (1931)	音楽
シマロン (1931)	音楽
ディキシアナ (1929)	音楽
リオ・リタ (1929)	編曲