ローリー・マクドナルド

Laurie MacDonald

【フィルモグラフィ】

シカゴ７裁判（2020）	製作総指揮
メン・イン・ブラック：インターナショナル（2019）	製作
フリーソロ（2018）	製作総指揮
チューリップ・フィーバー　肖像画に秘めた愛（2017）	製作総指揮
ザ・リング／リバース（2017）	製作
わたしはマララ（2015）	製作
クロスボーンズ／黒ひげの野望（2014）	製作総指揮
フライト（2012）	製作
メン・イン・ブラック３（2012）	製作
奇人たちの晩餐会　ＵＳＡ（2010）	製作
ゲスト（2009）	製作
あの日、欲望の大地で（2008）	製作
君のためなら千回でも（2007）	製作総指揮
スウィーニー・トッド　フリート街の悪魔の理髪師（2007）	製作
ルックアウト／見張り（2007）	製作総指揮
レジェンド・オブ・ゾロ（2005）	製作
アイランド（2005）	製作
ザ・リング２（2005）	製作
恋人はゴースト（2005）	製作
レモニー・スニケットの世にも不幸せな物語（2004）	製作
ターミナル（2004）	製作
キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン（2002）	製作総指揮
タキシード（2002）	製作総指揮
ザ・リング（2002）	製作
タイムマシン（2002）	製作総指揮
メン・イン・ブラック２（2002）	製作
グラディエーター（2000）	製作総指揮
メン・イン・ブラック（1997～2001）	製作総指揮
ピースメーカー（1997）	製作総指揮
メン・イン・ブラック（1997）	製作
トリガー・エフェクト（1996）	製作総指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.