大橋永晴

【フィルモグラフィ】

リズと青い鳥（2018）	プロデューサー
劇場版 響け！ユーフォニアム　～届けたいメロディ～（2017）	プロデューサー
映画 「聲の形」（2016）	プロデューサー
劇場版 響け！ユーフォニアム　～北宇治高校吹奏楽部へようこそ～（2016）	プロデューサー
無彩限のファントム・ワールド（2016）	プロデューサー
響け！ユーフォニアム２（2016）	プロデューサー
劇場版 境界の彼方 -I'LL BE HERE-　未来篇（2015）	プロデューサー
劇場版 境界の彼方 -I'LL BE HERE-　過去篇（2015）	プロデューサー
響け！ユーフォニアム（2015）	プロデューサー
中二病でも恋がしたい！戀（2014）	プロデューサー
中二病でも恋がしたい！（2012）	プロデューサー
映画　「けいおん！」（2011）	アニメーションプロデューサー
涼宮ハルヒの消失（2009）	制作プロデューサー
らき☆すた（2007）	アニメーションプロデューサー
フルメタル・パニック？ふもっふ（2003）	チーフ・マネージャー
はいぱーぽりす（1997）	作画監督
しあわせってなあに（1991）	デスク

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.