ジョン・デ・ボーマン

John De Borman

【フィルモグラフィ】

ピクシー　復讐の女神（2020）	撮影
スローターハウス・ルールズ（2018）	撮影
イフ・アイ・ステイ　愛が還る場所（2014）	撮影
カルテット！　人生のオペラハウス（2012）	撮影
ファクトリー・ウーマン（2010）	撮影
１７歳の肖像（2009）	撮影
新しい人生のはじめかた（2008）	撮影
ペティグルーさんの運命の１日（2008）	撮影
ＴＳＵＮＡＭＩ　津波（2006）	撮影
最後に恋に勝つルール（2005）	撮影
Shall we Dance?　シャル・ウィ・ダンス？（2004）	撮影
魔法にかけられたエラ（2004）	撮影
踊るマハラジャ★ＮＹへ行く（2002）	撮影
PURE　ピュア（2002）	撮影
セレンディピティ（2001）	撮影
ニュー・イヤーズ・デイ　約束の日（2001）	撮影
ハムレット（2000）	撮影
リトル・ストライカー（2000）	撮影
グッバイ・モロッコ（1998）	撮影
マイ・フレンド・メモリー（1998）	撮影
フル・モンティ（1997）	撮影
大人のための残酷童話／妖精写真（1997）	撮影
聖なる狂気（1995）	撮影
デスマシーン（1994）	撮影
サイレント・ウルフ／沈黙の狼（1992）	撮影
ブルーシェイド／殺意の幻影（1989）	製作総指揮,撮影
１３日は金曜日ＰＡＲＴ２５／ジャクソン倫敦（ロンドン）へ（1988）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.